

«ДУХОВНОЕ ДЕЛАНИЕ» ЛИЧНОСТИ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Исследование выполнено в рамках проекта № 01-319-12 Министерства образования и науки РФ «Развитие профессионального образования ремесленников-предпринимателей и рабочих в постиндустриальном обществе»

Постановка проблемы. Общеизвестна истина о том, что индивид становится личностью только в качестве субъекта деятельности. Существование личности есть процесс непрерывного его воспроизводства. И личностью-то индивид становится в той мере, в которой он обретает свои собственные *субъектные* свойства и становится из *объекта* внешних воздействий *субъектом* социального творчества, то есть начинается процесс духотворения, совершенствования себя.

И здесь необходимо волевое усилие со стороны самой личности, «первичный толчок» (Фихте), посредством которого личность начинает процесс собственного духотворения. Подобно куколке, из которой рано или поздно появляется прекрасная бабочка, из «спящего» человека рано или поздно появляется человек «бодрствующий», т.е. человек духовный (*homo spiritus*) и ответственный (*homo responsibility*). Различная степень осмысления человеком достижений духовной культуры и разная степень ответственности в отношении к ее ценностям свидетельствует о сложной диалектике такого процесса духотворения.

Сегодня, в условиях растущей прагматизации общественной и личной морали, роста бездуховности значительной части общества, нарастания в нем проявлений цинизма и жестокости, как никогда остро звучат слова И. А. Ильина о том, что «...дух – это воля к совершенству, а также – к совершенствованию – в самом себе, в своих деяниях и во внешнем мире» [1, с. 35-36].

Результат теоретического анализа. Воля к совершенству возникает не в пустом пространстве, а в сердце человека и через духовную любовь. Именно духовная любовь *зажигает* сердце человека (*поющее сердце*, в терминологии И. А. Ильина). Таким образом, мы обнаруживаем, что именно высшие идеалы духовности (Любовь, Вера, Надежда, Истина, Добро и Красота) формируют эти духовно-нравственные ценности у человека. И поскольку творчество есть *созидание объективно лучшего*, оно не может оставаться вне рамок духовного развития самого субъекта данного процесса. «Духовное делание» (И. Ильин) представляют собой основу такого духовного возрастания человека, а, следовательно, и основу развития его креативных способностей. Последнее (собственно социальное творчество) предстает в системе социальных отношений как *актуализация* высших духовных идеалов (Любви, Красоты, Добра, Веры, Надежды). Такая актуализация требует определенных социальных технологий (нормотворчества) и составляет подлинное содержание креативности в социальном плане. Но вне духовных смыслов содержание самого процесса социального творчества и собственно креативные способности его субъектов неизбежно вырождаются в простое комбинирование наличными ресурсами, манипулирование и репродуцирование тем (того), что уже есть.

При *таком* понимании *единства* мы должны признать *исторический* характер креативности. Исторически *субъектные* качества человека оформлялись на надиндивидуальном уровне (община, род, племя, каста и т.д.), т.е. в рамках определенных социумов. Об этом свидетельствуют самые различные системы воспитания. Воспитание касалось, прежде всего, формирования *ценностного сознания* личности. *Ключевой* функцией воспитания творческой личности является решение следующей задачи – *дать личности «лестницу» для восхождения на «вершину», вознести сознание от ценностей единичных к всеобщим, погрузить его в совершенное содержание и вызвать эмоциональное*

переживание совершенства путем использования эмоционально-побудительной наглядности (метафоры, символы, ритуалы и т.д.).

Не менее важной является и вторая функция воспитания творчества – *помочь личности спуститься с «вершины» к «основанию» своего существования, но так, чтобы сознание удержало «вершину» при усвоении частных ценностей.*

Инновационная деятельность есть результат деятельности ума, т.е. сугубо интеллектуальной работы. Но такой работе всегда что-то дает определенный толчок, заставляет размышлять, нацеливает на поиск. Влияние окружающей среды может дать лишь первый импульс к поиску новой идеи. Но без определенного духовного настроения такой поиск не приводит к ожидаемому результату. Для возникновения идеи необходим *внешний импульс и внутренний настрой.* Только при этих условиях имеют конструктивное значение все остальные атрибуты инноватики: источники информации; методы выработки новых идей; сравнительный анализ возникающих идей; преодоление сопротивления новому. Без этих предварительных условий человеческая личность будет подобна пустому сосуду, который можно лишь наполнять чужими замыслами.

Поскольку человек как живое существо характеризуется природной, социальной и духовной данностью, то личностный потенциал также может быть представлен как единство (*ансамбль*) этих компонентов. *Духовный потенциал* личности включает в себя не только естественную ее способность (возможность) творить добро, но и конкретные способы и условия реализации такой способности. Сознание, разум, мышление, вера и доверие, надежда и любовь, совесть, ответственность, честь, достоинство, правдивость, доброжелательность – эти характеристики личностного потенциала представляют собой совокупность способов и условий реализации естественной способности человека к созиданию добра. Но возникает закономерный вопрос: *зачем* человеку *нужно* актуализировать свою естественную способность творить добро? *Зачем* ему *нужно* актуализировать в собственной сущности и своем реальном бытии свою духовную природу? *Почему* установки эгоизма, рационализма, прагматизма и гедонизма оказываются недостаточными для реализации самого человека? Дело в том, что человек стремится к полноте своего бытия. А такая полнота исключает редуционистский подход. Полнота бытия немислима без *осуществления* этой естественной способности *творить добро.* Для достижения полноты своего бытия человеку приходится актуализировать свою естественную способность творить добро. Он начинает созидать духовные и материальные блага (ценности) *для* самого себя и *для* других людей. «Обращенная во вне, на других людей, естественная способность личности творить добро превращается в ее, личности, *социальное служение.* Обращенная на саму себя, эта способность становится основой духовного делания, духотворения, духовного саморазвития личности. В своей *действительности* личность человека, созидающего добро, представляет собой совокупность (*ансамбль*) всех общественных отношений, в которые человек включается в *процессе своей практической жизнедеятельности*» [2, с. 120]. В своей *потенции* личность, *обладающая способностью* созидать добро, представляет собой *замысел* Творца. Неслучайно Ю. М. Бородай отмечает, что человеку *изначально* присуща некая *самоактивность* – *ауторитмия* как *генетически исходная первичная форма активности* [3, с. 52]. Но такая *ауторитмия* – *активность* не обладает *социальной определенностью*; больше того, она предшествует рефлексам, которые даже в самой чистой форме представляют собой «ауторитмический процесс, поставленный под афферентный контроль» [4, с. 53].

В процессе социального творчества инновационные способности человека опосредуются (оплодотворяются) его духовной культурой и превращаются в действительно (подлинно) креативные способности. Это происходит в связи с тем, что как непосредственный участник процесса социального творчества человек сам становится его продуктом (результатом) в той мере, в которой ему удается актуализировать собственное духовное начало. Личность, пытающаяся заниматься социальным творчеством вне духовного и культурного развития, исключительно в рамках отвлеченной инновации

(социальной инженерии), оказывается обреченной не только на разрушающую ее бездуховность (обездуховнивание), но и (в связи с этим) на возрастающее социальное отчуждение (одиночество) и, в конечном счете, на деградацию и гибель.

Духовная деятельность есть способ формирования в душе человека определенного жизненного настроения на накопление и созидание сил добра. И главной целью этой деятельности является обретение человеком подлинного смысла жизни [5, с. 52-74]. Тем самым духовная деятельность требует затраты умственной, физической и нервной энергии в определенной (целесообразной) форме. Из этих общих аристотелевских определений признаков труда следует, что духовная деятельность является суть *трудовой деятельностью* [6]. Она формирует и развивает в человеке его личностный потенциал и субъектные способности посредством развития в первую очередь трудового потенциала личности как субъекта деятельности. Следовательно, духовный потенциал личности является продуктом особой трудовой деятельности – *духовного делания*. Духовный потенциал – составное звено трудового потенциала личности [7].

Именно на возрождение, на «духовное делание» нацелена Концепция профессионального воспитания филиала РГППУ в г. Первоуральске.

Впервые на съезде Российского союза ректоров принимал участие Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Наверное, это уже говорит о том, что перед высшей школой, обществом стоят острые проблемы духовно-нравственного воспитания.

«Существует глобальная проблема потери нравственного начала в жизни людей», – сказал Предстоятель Русской Церкви.

По его словам, необходимо создавать систему ценностей: «Если мы создадим нравственную атмосферу в наших вузах, если мы высоко поднимем планку интеллектуальных и духовно-нравственных требований, тогда люди будут бояться выпадать из общей системы ценностей. Самый правильный метод воспитания: не учить, а формировать ценности».

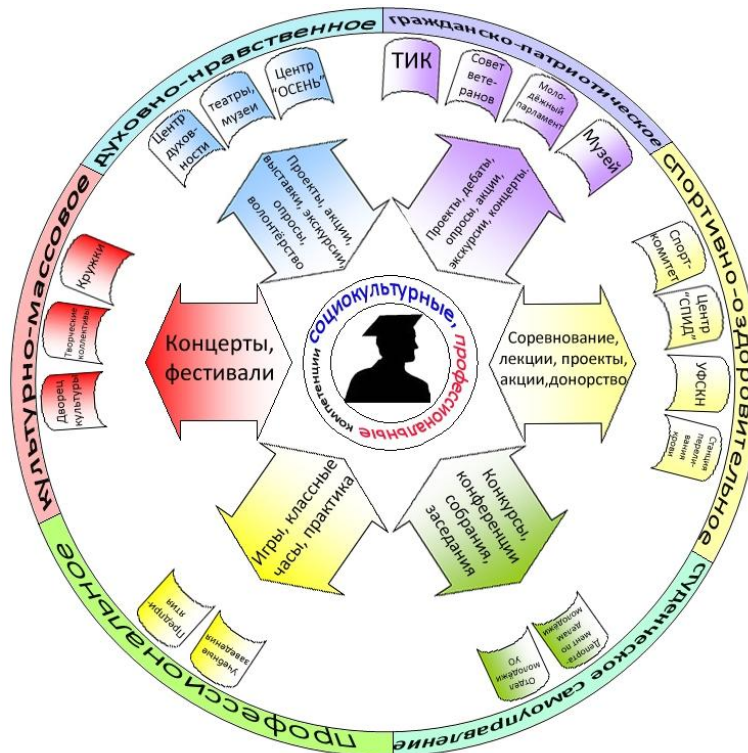


Рис. 1. Модель воспитательной системы филиала РГППУ в г.Первоуральске

Предстоятель Русской Православной Церкви призвал членов Союза ректоров России обсудить на съезде не только сугубо профессиональные вопросы организации учебного процесса, его материального обеспечения, путей развития науки. «Очень важно не упускать из внимания тему нравственного воспитания личности. Ни школа, ни вуз не должны устраниваться от воспитания человека, – продолжил Святейший Владыка. Сегодня нередко приходится слышать: ну что мы можем сделать – они же, в конце концов, уже взрослые люди, мы высшая школа, а не богадельня, не Церковь. Мы не можем воспитывать».

«Мы с вами должны заниматься воспитанием, и нет никакого оправдания у высшей школы, если она отказывается от величайшего своего предназначения: воспитывать нравственную, высокоинтеллектуальную личность», – заявил Его Святейшество. При этом он подчеркнул, что воспитание в высшей школе должно отличаться от воспитания в детском саду и начальных классах школы: нельзя менторски никого учить, но нужно создавать систему ценностей. «Если мы создадим нравственную атмосферу в наших вузах, если мы высоко поднимем планку культурных, интеллектуальных и духовно-нравственных требований, то люди будут бояться выпасть из этой общей системы ценностей. Это самый правильный метод воспитания: не учить, а формировать ценности и обуславливать пребывание человека в системе согласием с этими ценностями. Я не представляю, как можно мириться с «двоечниками» в вузе. Наверное, нельзя мириться и с людьми, которые разрушают основы нравственности».

«Действительно, в высшей школе, наверное, поздно воспитывать людей так, как это делается в детстве в семье, но вуз должен стать местом, где царит совершенно особая духовно-нравственная и интеллектуальная атмосфера, чтобы стены вуза «поднимали» человека, возвышали его личность», – выразил убеждение Предстоятель Русской Православной Церкви. Он отметил огромное значение личного примера: «Ни профессор, ни преподаватель не могут снять с себя ответственности быть нравственным и интеллектуальным примером для молодежи. Молодежь учится на примерах больше, чем на лекциях».

Полученные результаты и их анализ. Проектная деятельность в филиале ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» в г. Первоуральске является приоритетной в формировании компетенций студентов.

Проекты разрабатываются по всем направлениям воспитательной работы (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное, культурно-массовое, профессиональное, студенческое самоуправление). В представленной модели воспитательной системы филиала РГППУ в г. Первоуральске обозначены формы взаимодействия с организациями, учреждениями города для формирования общекультурных и профессиональных компетенций у студентов.

В рамках гражданско-патриотического воспитания разработаны следующие проекты:

- совместно с Молодежной Думой (Молодежным парламентом) г. Первоуральска «Кто, если не мы?!»;
- совместно с Советом ветеранов проект «Помнить, чтобы жить!»;
- совместно с Первоуральской городской территориальной избирательной комиссией «Время выбирать! Решаю за себя! Голосую ЗА?!».

Все проекты представляют собой ряд мероприятий, направленных на воспитание социально-активной личности студента и формированию профессиональных и социокультурных компетенций.

В рамках духовно-нравственного воспитания студентами разработан проект «Нравственность, духовность, знания зависят лишь от воспитания». Цель данного проекта заключается в разработке модели взаимодействия между социальными институтами малого города в социально-образовательное и воспитательное пространство. Идея проекта возникла после проведения социологического опроса, в результате которого были сделаны выводы:

- молодежное общество находится в кризисе как в духовном плане, так и в материальном;
- проблема духовно-нравственного воспитания среди молодежи в городе существует;
- необходимы систематические формы общения с учащейся, студенческой, рабочей молодежью.

В настоящее время сформирован координирующий совет, который включает в себя представителей духовно-просветительского центра при храме во имя Смоленской иконы Божией Матери и образовательных учреждений п. Талица. Считаем, что союз с духовно-просветительским центром даст неплохие результаты.

В рамках проекта с духовно-просветительским центром проведены мероприятия. В День воинской славы подготовлена выставка по героям войны 1812 года. На базе университета прошел кинолекторий «Кино – молодежь – Встреча». Данное мероприятие, способствовало формированию в студенческой аудитории жизненно верных идеалов в выборе супруга – мужа или жены. Истинные семейные ценности героев фильмов Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов «СЕМЬЯ РОССИИ» помогли определить правильные ориентиры для построения крепкой и благополучной семьи.

В рамках проекта разработан сайт «Книга памяти» (www.bodrota.com/mb). Студенты оказывают существенную помощь в редактировании электронной рабочей версии «Книги Памяти» г. Первоуральска. Сайт содержит 6,5 тыс. записей о погибших первоуральцах в годы войны.

Выводы. Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания молодежи будут оцениваться в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут являться: экспертные суждения (родителей, партнеров УЗ), анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности, различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста, самооценочные суждения молодежи.

Духовность – это не простое движение мысли от простого к сложному («все гениальное просто» – Л. Н. Толстой), не какие-то модуляции в развитии нашего сознания от обыденного до специализированного уровня. Духовность имеет и подсознательный уровень, это еще и интуиция, наитие, откровение, предчувствие и сфера высших творческих эмоций. Но подсознание в той мере обладает характеристиками духовности, в какой оно детерминировано предельными высшими ценностями (идеалами) духовной культуры (Любовь, Красота, Вера, Надежда и т.д.). Таким образом, как сложное комплексное метафизическое образование духовность выступает внутренним *регулятором* человеческой деятельности.

Априорная способность личности к созиданию добра только в поле духовной культуры переходит (трансформируется) из состояния интенции, покоя, в активное, творческое начало, превращает человека в активную, деятельную и самостоятельную личность.

Список использованных источников

1. Ильин И. А. Аксиомы религиозного опыта [Текст] / И.А. Ильин. – М.: Эксмо-Пресс, 1993.
2. Ветошкин А. П. Духовно-нравственная экономика [Текст] : монография / А. П. Ветошкин, Н. А. Каратеева, А. М. Миняйло. – Екатеринбург: Изд-во Урал ун-та, 2008. – 702 с.
3. Бородай Ю. М. Эротика – Смерть – Табу: Трагедия человеческого сознания [Текст] : монография / Ю. М. Бородай. – М.: Республика, 1996. – 416 с.
4. Качество жизни: диалектика духовного и социального [Текст] / под ред. К. П. Стожко. – Екатеринбург: Урал. ин-т бизнеса, 2007. – 653 с.

5. Ильин И. А. Философия как духовное делание [Текст] / И. А. Ильин // Русская философия: конец XIX – начало XX века : антология. – СПб.: Изд-во С.-петерб. ун-та, 1993. – С. 467.
6. Вазина К. Я. Человек и духовное развитие [Текст] / К. Я. Вазина. – Нижний Новгород: Изд-во Н.-Новгород. гос. ун-та, 1997. – 114 с.
7. Гончаров С. З. Воспитание инженеров-педагогов как субъектов социального творчества [Текст] / С. З. Гончаров // Формирование инженерно-педагогических кадров: Воспитание творчеством. – Свердловск: Изд-во Свердл. инж.-пед. ин-та, 1989. – С.4-19.

Лазутина Т. В.

«Духовное делание» личности как основа профессионального воспитания

Рассмотрены проблемы нравственного воспитания молодежи, в частности студентов профессионально-педагогических вузов. В основе Концепции воспитательной работы лежит философское понятие духовного творчества личности. Автор делится опытом работы, основанном на понимании профессиональной компетентности как части нравственной компетентности личности.

Ключевые слова: нравственное воспитание студентов, духовное творчество личности, социальное творчество, самореализация, самоактуализация, профессиональная компетентность, профессиональная подготовка.

Лазутина Т. В.

«Духовне творення» особистості як основа професійного виховання

Розглянуто проблеми морального виховання молоді, зокрема студентів професійно-педагогічних ВНЗ. В основі Концепції виховної роботи лежить філософське поняття духовної творчості особистості. Автор ділиться досвідом роботи, заснованим на розумінні професійної компетентності як частини моральної компетентності особистості.

Ключові слова: моральне виховання студентів, духовна творчість особистості, соціальна творчість, самореалізація, самоактуалізація, професійна компетентність, професійна підготовка.

T. Lazytina

“Spiritual making” of the Personality as the Basis of Professional Education

Article is devoted to problems of moral education of youth, in particular, students of professional and pedagogical higher education institutions. At the heart of the Concept of educational work the philosophical concept of spiritual creativity of the personality lies. The author shares the experience, based on understanding of professional competence as parts of moral competence of the personality.

Key words: moral education of students, spiritual creativity of the personality, social creativity, self-realization, self-updating, professional competence, professional training.

Стаття надійшла до редакції 07.09.2012 р.